

## **Les châteaux forts**

- 1. L'évolution du château fort**
- 2. La vie quotidienne au château**
- 3. Alerte, le château est attaqué !**
- 4. Jeu : anachronismes**
- 5. Le Moyen Âge**
- 6. Pour en savoir plus**

Les premiers châteaux forts apparaissent il y a plus de mille ans, au Moyen Âge. À l'époque, les temps sont troublés. Les hommes ont peur et s'organisent pour se protéger. Ils construisent des châteaux fortifiés où la population peut se réfugier en cas d'attaque. En temps de paix, le château est l'habitation du seigneur, qui dirige et protège les paysans de sa région. Découvre ces magnifiques constructions et leurs habitants.

### **I. De la tour de bois à la forteresse de pierre**

On a construit des châteaux forts pendant près de sept cents ans, dans toute l'Europe et au **Proche-Orient**. Les premiers châteaux étaient en bois car il y avait beaucoup de forêts au Moyen Âge. Mais ils n'étaient pas assez résistants. Alors, petit à petit, la pierre a remplacé le bois. Clique sur les différents châteaux forts pour les découvrir.

**Proche-Orient et Moyen-Orient : région située à la charnière des continents africain et asiatique et qui comprend une majorité de pays arabes.**

#### **Château à motte (10<sup>e</sup>-12<sup>e</sup> siècle)**

Le château à motte est constitué d'une tour de bois sur une grande et haute butte de terre, la motte. Elle sert de refuge en cas d'attaque. Cette tour est reliée à la basse-cour, une grande cour entourée d'une palissade et d'un fossé où sont installés des logements.

#### **Le donjon (à partir du milieu du 11<sup>e</sup> siècle)**

Le donjon apparaît. C'est une très grande tour de bois ou de pierre qui abrite plusieurs pièces en étages. Le seigneur et sa famille y habitent. En Picardie, dans l'Aisne, le château de Coucy possédait le plus haut donjon du monde : 54 mètres de haut, l'équivalent d'un immeuble de 18 étages !

#### **La forteresse (à partir du 12<sup>e</sup> siècle)**

Avec les siècles, les châteaux se sont perfectionnés et agrandis. Ils sont désormais constitués d'une épaisse muraille de pierre et de nombreuses tours, rondes ou carrées. Ici, plus besoin de donjon car les pièces sont installées dans la cour ou dans les tours.

#### **Double muraille (à partir 13<sup>e</sup> siècle)**

Les châteaux forts deviennent de véritables forteresses entourées de deux lignes de remparts : une grande, l'enceinte intérieure, et une autre plus petite, l'enceinte

extérieure. Ces murailles sont très épaisses avec de nombreuses tours. Tout est prévu pour la défense.

### **Un château plus confortable (à partir du 15<sup>e</sup> siècle)**

Le château fort commence à perdre son aspect défensif. Les pièces sont plus confortables, avec de véritables fenêtres plutôt que d'étroites ouvertures. Les murailles disparaissent peu à peu. La guerre se fait sur les champs de bataille et non plus au pied du château.

## **II. La vie au château fort**

En temps de paix, le seigneur et sa famille habitent le château. Parfois, le châtelain s'absente pour aller dans d'autres forteresses lui appartenant, rendre visite au roi ou mener quelques batailles. Quand le seigneur est sur ses terres, le château déborde de vie. Explore la demeure seigneuriale et découvre-la de l'extérieur comme de l'intérieur.

### **À l'extérieur du château**

#### **Le donjon**

Cette énorme tour, située au cœur du château, est le bâtiment principal. Le donjon est avant tout un refuge en cas de guerre. Ses murs sont très épais. Sa porte d'entrée se trouve à quelques mètres du sol : une échelle permet d'y accéder. On l'enlève quand l'ennemi approche.

#### **Les tours**

Les tours, rondes ou carrées, abritent de nombreuses pièces : de la salle d'armes à la prison en passant par la chapelle. Quatre tours suffisent à défendre un château mais la forteresse d'Angers en compte plus de dix-sept.

#### **Les douves**

Les douves forment un fossé de protection creusé autour du château. Quand elles sont remplies d'eau, elles le défendent mieux contre l'ennemi.

#### **L'enceinte**

L'enceinte, également appelée chemise, est le mur de protection du château. Ce mur épais de plusieurs mètres doit résister à tous les assauts ennemis. L'enceinte est munie de tout un système de défenses qui comprend les meurtrières, les mâchicoulis ou les hourds.

#### **La barbacane**

La barbacane est une protection supplémentaire devant le château. Elle peut être constituée d'une tour et d'une enceinte par exemple.

#### **Le potager**

Au château, on cultive des légumes : pois, fèves, oignons, et on fait pousser des arbres fruitiers : pommiers, poiriers, pruniers. En cas de siège, le potager et le verger constituent une bonne réserve alimentaire.

### L'écurie

Au Moyen Âge, les chevaux sont le seul moyen de transport. C'est pourquoi ils sont soignés avec attention.

### La basse-cour

La basse-cour ressemble un peu à un marché. C'est une grande cour intérieure où s'affairent artisans, soldats, paysans, et où l'on trouve de nombreux animaux. En cas de **siège**, les habitants du village peuvent s'y réfugier. Découvre la vie de la basse-cour avec ta souris.

### Les animaux

Chèvres, porcs, volailles, bœufs, beaucoup d'animaux sont élevés dans la basse-cour. Si le château est assiégié, ils serviront de nourriture.

### Les artisans

Je suis le menuisier. Tu vois, je répare une porte. C'est... qu'un château comme le nôtre a besoin d'entretien, surtout après une attaque. Les maçons taillent de nouvelles pierres. Les charpentiers réparent les poutres.

### Les hommes en armes

Je suis un soldat. On dit que je suis un vassal du seigneur car je fais la guerre pour lui. En contrepartie il me protège, me donne des armes et des terres. Nous sommes plusieurs vassaux. Le seigneur de ce château est notre suzerain : nous lui avons juré obéissance.

### Les paysans

Nous, les paysans, ne vivons pas au château, mais dans un village proche. Nous devons donner une partie de nos récoltes et de nos élevages au seigneur car les terres que nous cultivons lui appartiennent. En échange il nous protège et nous accueille dans son château en cas d'attaque.

### Le puits

Au Moyen Âge, l'eau n'arrivait pas par le robinet comme aujourd'hui. Creuser un puits était le seul moyen d'avoir de l'eau au château, sinon les serviteurs étaient obligés d'aller en chercher à la rivière. Ce qui était bien difficile en cas de siège.

### Le chevalier

Je suis un chevalier, je fais partie des **nobles**. J'ai juré de servir le seigneur du château et de combattre à ses côtés. Dès l'âge de 7 ans, j'ai appris à manier l'épée.

**Siège** : lieu où s'établit une armée pour mener des opérations de conquête.

**Noble** : qui appartient à une catégorie de personnes qui jouissent de priviléges.

## À l'intérieur du château

### Grande salle

La grande salle est la plus importante pièce du château. Le seigneur, sa famille et ses invités y dînent, s'y amusent lors de spectacles. Parfois même ils y dorment. Promène ta souris pour en savoir plus.

### Le seigneur

Bienvenue dans mon château, jeune étranger. Je suis le seigneur de ces lieux. Issu d'une famille noble, je suis riche et puissant. Mes passe-temps favoris sont la chasse et la guerre. Au château je représente la justice. J'ai sous mes ordres des vassaux : des hommes qui ont fait le serment de m'obéir et de se battre à mes côtés. Moi-même, je suis aussi le vassal de quelqu'un. Sais-tu à qui je dois obéir ? Au roi, bien sûr.

### La châtelaine

Je suis la châtelaine, l'épouse du seigneur et la première dame du château. As-tu remarqué ma belle coiffe, mes riches vêtements et ma noble façon de me tenir ? Je surveille les serviteurs, m'occupe des enfants et passe de longues journées à coudre, à broder ou filer de la laine.

### La fille du seigneur

Je suis la fille du seigneur. Ma mère m'apprend à devenir une respectable châtelaine. Je resterai au château jusqu'à ce que je me marie avec un seigneur, à moins que je ne devienne religieuse... Ma vie est déjà toute tracée.

### Les serviteurs

Pff, pff... ! Quel travail, nous n'arrêtions pas. Heureusement que nous sommes des dizaines de serviteurs : des aides en tout genre, des cuisiniers, des dames d'honneur, des blanchisseuses. Ici, ce n'est pas la vie de château pour nous ! Certains festins commencent dès 10 ou 11 heures du matin et durent des heures entières...

### Les musiciens

Je suis un musicien ambulant. Avec les comédiens, les jongleurs, les danseurs, nous allons de château en château distraire la noblesse. Ce soir, nous allons donner un spectacle pour le seigneur. En échange, il nous nourrit et nous loge au chaud.

### Le bouffon

Je suis le bouffon. Regarde, mes pirouettes et mes pitreries amusent mon seigneur et ses amis. Une grimace par-ci, une autre par-là, et tout le monde rit aux éclats.

### Le fils du seigneur

J'ai de la chance, je suis le fils aîné du seigneur. Plus tard, je mènerai la même vie que lui. Pour le moment, je dois rester au château jusqu'à mes 7 ans. Ensuite, je serai page, j'apprendrai à combattre avec le seigneur d'un autre château. Mais cet apprentissage

est long. Pour mes 14 ans, je deviendrai écuyer, et à 21 ans chevalier, prêt à faire la guerre à cheval.

### **L'échanson**

On m'appelle l'échanson. Je dois veiller à ce que la coupe de mon seigneur soit toujours pleine de vin.

### **La fontaine**

Au Moyen Âge, il n'y a pas de fourchettes. On mange avec les doigts, un couteau ou une cuillère. C'est pourquoi il y a toujours une fontaine pour se laver les mains.

### **Le chambellan**

Grâce à moi, tout le linge du château est propre. Sais-tu qui je suis ? Le chambellan. On considère mon travail comme étant très important : on dit même que c'est une charge d'honneur. Je suis un noble et c'est d'ailleurs pour cela qu'on m'a choisi pour cette tâche.

### **Les tapisseries**

Les tapisseries aux murs sont belles mais servent d'abord à isoler du froid. Le château a de petites ouvertures en guise de fenêtres, sans vitres, et de nombreux trous dans les murs. C'est par là que l'air glacial du dehors entre.

### **La cheminée**

Cette immense cheminée chauffe toute la pièce. Mais l'hiver, ce n'est pas suffisant et, en plus, il faut économiser le bois.

### **La table haute**

Le seigneur et ses invités dînent à une table placée sur une estrade. Leur festin est présenté dans des plats en or ou en argent. C'est le châtelain qui est servi en premier. Et tous ses plats sont d'abord testés par un goûteur.

### **La table basse**

Les tables basses sont utilisées par les serviteurs et autres habitants du château. Ils ne mangent pas dans des assiettes mais sur une grosse tranche de pain rassis appelée tranchoir. Et les plats servis y sont moins raffinés.

### **La nourriture**

Les plats sont variés et copieux, surtout les jours de fête. On offre au seigneur et à ses invités potages, gibiers, anguilles, oies, cygnes farcis, pâtés en tout genre et de délicieux gâteaux épices. Les restes sont distribués aux pauvres qui attendent à l'entrée du château.

### **La cuisine**

D'habitude, la cuisine est un endroit calme. Mais quand le seigneur est là, cuisiniers et aides s'affairent. Promène ta souris pour en savoir plus.

### **La servante**

Dans la cuisine, on fait du feu pour cuire la nourriture. Comme le risque d'incendie est grand, la cuisine est souvent une pièce isolée dans la cour. Mais les plats ont le temps de refroidir avant d'atteindre la grande salle. Alors, parfois, les fourneaux sont situés dans un couloir qui relie la cuisine à la table du seigneur.

### **Le chaudron**

Un gros chaudron en fer est pendu dans la cheminée. On y fait mijoter des soupes ou des plats en sauce pendant des heures.

### **Le four**

Le four à pain est souvent installé à côté de la cheminée. Chauffé au petit bois, le four reste chaud longtemps.

### **Le marmiton**

Je suis le marmiton. Ici, je fais tourner un sanglier à la broche. Il fait trop chaud près de la cheminée, mais je n'ai pas le choix. C'est moi qui nettoie aussi les chaudrons ou qui vais chercher l'eau au puits. Toutes les tâches les plus dures me sont réservées.

### **Le cuisinier**

Le seigneur et ses invités mangent beaucoup. C'est à moi d'activer toute mon équipe : faire couper les légumes, plumer les volailles et frapper la viande pour l'attendrir. Tout le gibier posé sur la table provient de la chasse du seigneur.

### **Les épices**

Les épices sont souvent utilisées pour masquer le mauvais goût des plats. Elles proviennent du Moyen-Orient et d'Extrême-Orient et coûtent très cher.

**Proche-Orient et Moyen-Orient : région située à la charnière des continents africain et asiatique et qui comprend une majorité de pays arabes.**

### **La salle d'armes**

La salle d'armes est la pièce où les soldats viennent se reposer. C'est aussi ici que sont stockées et entretenues les armes. Épées, lances, haches, poignards... doivent être toujours en bon état en cas d'attaque surprise.

### **La hallebarde**

La hallebarde est constituée d'une lame fixée sur une perche. C'est l'arme des soldats pauvres et des paysans, qui ne combattent pas à cheval.

### **L'arc**

L'arc est une arme faite de bois d'if. Ses flèches sont munies d'une pointe de fer. Les plus grands arcs peuvent être plus hauts que les hommes eux-mêmes. Les meilleurs archers tirent à 200 ou 300 mètres, voire plus. S'ils sont rapides, ils décochent une douzaine de flèches à la minute. Le sifflement de ces flèches est assourdissant.

### **L'arbalète**

L'arbalète est un arc perfectionné, plus puissant mais moins rapide. En effet, la corde doit être tendue non pas à la main mais avec un levier. La flèche de l'arbalète est courte et porte une pointe de fer carrée à son bout : on appelle cette flèche un carreau.

### **L'épée**

C'est l'arme principale du chevalier. Il la tient d'une seule main et mène son cheval de l'autre. Cette arme à double tranchant est redoutable !

### **Les chausse-trapes**

Quand on jette à terre ces petites étoiles de fer, une pointe reste dirigée vers le haut. Les défenseurs les répandaient devant la porte du château, ce qui causait de graves blessures aux hommes ainsi qu'aux chevaux de l'armée ennemie.

### **La dague**

Du simple soldat au seigneur, chacun a sa dague. Son manche est conçu pour ne pas glisser dans la main.

### **Le blason**

Durant les batailles, il est difficile de distinguer qui est sous chaque armure. C'est pourquoi les chevaliers portaient sur leur tunique et leur bouclier un blason.

### **L'armure**

Les premiers chevaliers portaient une cotte de mailles constituée d'anneaux de fer. Mais cet habit ne les protégeait pas des coups de massue. Au 14<sup>e</sup> siècle, la cotte de mailles, plus courte, est recouverte de plaques d'acier : c'est l'armure. Si elle protège bien contre les coups, l'armure pèse 25 kilos et rend le chevalier pataud.

## **III. Alerte ! Le château est attaqué**

Les seigneurs se font la guerre pour gagner des terres. Pour parvenir à leurs fins, les troupes ennemis s'installent aux portes du château et l'assiègent des jours durant. Alerte ! L'ennemi attaque le château ! Découvre avec ta souris la bataille qui fait rage !

### **A. Les assaillants**

#### **Le siège**

Quand le château est trop bien protégé, les assaillants l'encerclent... et attendent. Au bout de plusieurs mois, les occupants du château finissent par se rendre par manque de vivres. À moins qu'ils ne contre-attaquent...

#### **La sape**

Regarde, ces assaillants utilisent la technique de la sape. Ils creusent un tunnel sous le château, placent des poutres pour soutenir la galerie puis les enflamment pour que les fondations et les murailles s'écroulent.

### **Le beffroi**

Cette tour de bois montée sur roues permet aux assaillants de s'introduire dans l'enceinte, à abri des flèches et autres projectiles.

### **L'assaut avec une échelle**

Sur de simples échelles, des combattants donnent l'assaut pour entrer dans le château. Ce n'est pas facile : ils reçoivent des projectiles, des coups de fourche, voire des liquides bouillants.

### **Le bélier**

Les ennemis ont construit cet énorme bélier, un engin sur roues, pour tenter d'enfoncer la porte du château. Gare s'ils y parviennent !

### **Combler les douves**

Les assaillants essaient de combler les douves en les recouvrant de branchages pour pouvoir accéder à l'autre rive.

### **Le trébuchet**

Le trébuchet est une catapulte géante. Plusieurs hommes tirent sur les cordes pour faire basculer le bras et projeter un boulet par-dessus les murailles du château. Parfois on envoie une charogne afin de répandre une maladie dans le château. Cette machine de guerre, lourde et encombrante, est construite sur place.

### **Mangonneau**

Cette puissante catapulte, héritée des Romains, est actionnée par des cordes entortillées sur elles-mêmes pour abattre les murs. Il arrivait que, pour effrayer les troupes adverses, les soldats envoient la tête coupée d'un ennemi.

### **Écrans de protection**

Ces sortes de grands boucliers en bois permettent aux assaillants d'avancer vers le château tout en se protégeant des flèches.

### **La baliste**

Cette arbalète géante projette une lance. Les soldats la pointent vers l'entrée du château pour décourager ceux qui voudraient tenter une sortie.

## **B. Les défenseurs**

### **La herse**

La herse, cette grosse grille de fer à l'entrée du château, est abaissée au moyen d'une poulie lorsque l'ennemi approche. Elle est également doublée de deux lourdes portes.

### **Le pont-levis**

L'assaillant approche. Il faut vite lever le pont-levis ! Cette énorme porte de bois et de fer retenue par des chaînes permet en temps de paix de franchir le fossé. Désormais, le château est fermé de toutes parts.

### **Les meurtrières**

Les meurtrières sont d'étroites ouvertures ménagées dans les murs du château. Elles offrent la possibilité aux archers et aux arbalétriers de tirer des flèches en restant protégés.

### **Les mâchicoulis**

Les mâchicoulis sont des galeries de pierre qui surplombent le fossé au sommet des murailles du château. Des espaces, à la verticale des murs, permettent de jeter des projectiles sur l'assaillant sans servir de cible.

### **Les créneaux**

Les créneaux sont le haut des murs découpés. Ils permettent aux archers de tirer derrière des volets de bois qui se soulèvent pour laisser passer les flèches.

### **Les projectiles**

Les habitants du château envoient sur l'ennemi tout ce qu'ils trouvent : des liquides bouillants, des animaux morts ou même des têtes de prisonniers !

### **L'escalier à vis**

Aïe, ça va mal ! L'ennemi entre dans le château. Heureusement, l'escalier à vis est bien conçu. Le côté droit de l'escalier est plus étroit que le côté gauche. Alors, l'ennemi est gêné pour se battre avec son épée, qu'il tient de sa main droite.

## **IV. Chronologie du Moyen Âge**

### **Du 5<sup>e</sup> siècle au 15<sup>e</sup> siècle**

Le Moyen Âge dure dix siècles, du 5<sup>e</sup> au 15<sup>e</sup> siècle. Cette période de l'histoire vient juste après l'**Antiquité**. La majorité des historiens la fait commencer en 476, lorsque l'**Empire romain d'Occident** s'effondre. Clique sur les grands rois et les principaux événements du Moyen Âge.

### **Antiquité**

L'Antiquité se situe entre la préhistoire et le Moyen Âge. Elle commence vers 3000 avant la naissance de Jésus-Christ et continue après, jusqu'en 476. C'est le temps des pharaons d'Égypte, des cités grecques comme Athènes ou Sparte, de l'Empire romain, dont la Gaule fait partie.

### **Empire romain d'Occident**

À la fin de l'Antiquité, l'immense Empire romain s'est divisé. À l'ouest, on parle d'**Empire romain d'Occident**, à l'est d'**Empire romain d'Orient**. En 476, l'**Empire d'Occident** tombe aux mains des Barbares. Il se morcelle. L'**Empire d'Orient** connaît un destin plus long.

*Fin du V<sup>e</sup> siècle*

## **Les Barbares**

Au début du Moyen Âge, des peuples venus de l'est et du nord de l'Europe s'installent en Gaule. Ce sont les Francs, les Burgondes, les Wisigoths, les Alains... Leur civilisation est très différente de celle des Romains, qui avaient occupé la Gaule pendant plusieurs siècles. Une nouvelle société se met en place, très lentement.

*V<sup>e</sup> siècle*

### **Clovis I<sup>er</sup> (481-511)**

Clovis est le roi des Francs, ce peuple germanique dont nous avons tiré le nom « France ». Clovis s'est converti au **christianisme** à la fin du 5<sup>e</sup> siècle. Sous son règne, qui dure jusqu'en 511, la Gaule est unie. Mais pas pour très longtemps.

## **Christianisme**

**Religion des chrétiens. Pour les chrétiens Jésus est le sauveur envoyé par Dieu.**

*Début VII<sup>e</sup> siècle*

### **Dagobert I<sup>er</sup> (629-639)**

Le bon roi Dagobert de la chanson a bel et bien existé. Dagobert I<sup>er</sup>, roi **mérovingien**, est de la même lignée que Clovis. Si Dagobert fut un grand roi, beaucoup de rois mérovingiens furent des rois faibles, sans autorité.

## **Mérovingiens**

**Les rois mérovingiens appartiennent à une grande famille de Francs qui a régné pendant les trois premiers siècles du Moyen Âge (481-751). Ils tirent leur nom de leur ancêtre Mérovée, un roi du 5<sup>e</sup> siècle. Les rois mérovingiens les plus célèbres sont Clovis et Dagobert.**

*Fin VIII<sup>e</sup> siècle*

### **Charlemagne (768-814)**

Charlemagne, roi de la lignée des **Carolingiens**, est couronné empereur le jour de Noël 800 par le pape. Il agrandit le pays et fonde un grand empire – l'empire carolingien – dont la capitale est Aix-la-Chapelle, dans l'actuelle Allemagne. Beaucoup de chapelles et d'abbayes sont construites sous son règne, qui dure 46 ans.

## **Carolingiens**

**Les Carolingiens descendent de la famille de Charlemagne – *Carolus Magnus* en latin –, qui leur donne son nom. Aujourd'hui, le premier roi dit carolingien est le père de Charlemagne, Pépin le Bref. Les Carolingiens se sont succédé de 751 à 987. Avant eux réignaient les Mérovingiens, après eux les Capétiens.**

*IX<sup>e</sup> siècle*

### **La seconde vague des invasions barbares**

À partir du 9<sup>e</sup> siècle arrive une seconde vague d'invasions barbares : au nord les Vikings, à l'est les Hongrois, au sud les Sarrasins. Ils cherchent des terres et des richesses. Les hommes installés ont peur. Ils commencent à construire des châteaux forts pour se protéger.

*Repère X<sup>e</sup> siècle*

### **Hugues I<sup>er</sup> Capet (987-996)**

Hugues Capet, sacré roi en 987, est le premier roi de France. En effet, on parle désormais de royaume de France et non plus d'empire carolingien, cet empire immense qu'avait bâti Charlemagne. Hugues Capet donne aussi son nom à la lignée des **Capétiens**. Mais les rois ont encore peu de pouvoirs. Les seigneurs sont maîtres sur leurs terres.

### **Capétiens**

**Le roi Hugues Capet a laissé son nom à sa famille, qu'on appelle les Capétiens. Les rois capétiens ont régné de 987 à 1328. Les successeurs des Capétiens étaient encore des Capétiens mais pas de la même branche de la famille : on les appelait les Valois.**

*Début X<sup>e</sup> siècle*

### **Les grands monastères**

Au Moyen Âge, la religion tient une place très importante dans la vie quotidienne. À partir du 10<sup>e</sup> siècle, on construit de grands **monastères** partout en Europe. Certains acquièrent une immense influence pendant plusieurs siècles, comme Cluny, en Bourgogne.

**Monastère : lieu où vivent les moines ou les moniales.**

*Début XI<sup>e</sup> siècle*

### **Les croisades**

À la fin du 11<sup>e</sup> siècle, pour que les seigneurs cessent de se faire la guerre, le pape Urbain II a une idée, qui va également servir la religion **chrétienne**. À partir de 1096, il envoie des chevaliers combattre les **musulmans** en Terre sainte, là où est né Jésus. Plusieurs croisades se succèdent, jusqu'au 13<sup>e</sup> siècle. Les combattants, appelés croisés, se reconnaissent à une grande croix sur leur vêtement.

### **Chrétien**

**Personne qui croit que Jésus-Christ est le fils de Dieu.**

### **Musulmans**

**Personne qui croit en l'islam, une religion fondée sur un livre sacré, le Coran, qui affirme qu'il n'y a qu'un seul Dieu (Allah) et que Mahomet est son envoyé.**

*Début XI<sup>e</sup> siècle*

### **Saint Louis (1226-1270)**

Saint Louis est en fait Louis IX. Mais on le surnomme ainsi parce qu'il est un roi très croyant. Saint Louis est parti en croisade, a même été fait prisonnier et y est mort de maladie. Il rendait la justice sous un chêne, à Vincennes, ne faisant pas de différence entre les pauvres et les riches.

*XIV<sup>e</sup> siècle*

### **Philippe le Bel (1285-1314)**

Philippe IV, surnommé le Bel, un roi capétien, a osé tenir tête à la **féodalité**, c'est-à-dire au pouvoir des seigneurs sur leurs terres. Les rois ont de plus en plus de pouvoir, les seigneurs de moins en moins.

**Féodalité**

**Forme d'organisation de la société au Moyen Âge : le vassal, qui s'engage à combattre pour son suzerain, reçoit en contrepartie une terre. Cette terre est appelée un fief. Le suzerain est le seigneur, un noble qui a des priviléges.**

*XIV-XV<sup>e</sup> siècle*

### **La guerre de Cent Ans (1337-1453)**

La guerre de Cent Ans a opposé la France et l'Angleterre. Elle a duré un peu plus d'un siècle, mais elle n'a pas été continue. À plusieurs reprises, la paix a régné quelques années.

Cette guerre a commencé parce que le roi d'Angleterre, Édouard III, a revendiqué son droit à régner sur la France, étant donné qu'il était le petit-fils de Philippe le Bel.

*Repère fin XIV<sup>e</sup>*

### **La Peste noire**

La peste est connue depuis l'Antiquité, mais au 14<sup>e</sup> siècle, quand elle revient en Europe, elle est si terrible qu'on parle de Peste noire. Elle arrive en France en 1348 et tue un habitant sur trois ! Les malades meurent assez vite dans d'atroces souffrances. Les hommes ne savent pas qu'elle est transmise par les piqûres de puces.

*Repère début XV<sup>e</sup>*

### **Jeanne d'Arc**

Au 15<sup>e</sup> siècle, les Anglais disputent le royaume de France aux Français. En 1429, Jeanne d'Arc, une bergère lorraine de 17 ans, encouragée par des « voix du Ciel » qu'elle dit entendre, va combattre les Anglais et permettre à Charles VII, roi de France, de conserver son trône. Mais en 1431, à Rouen, Jeanne d'Arc est brûlée vive, comme sorcière, par les Anglais.

À partir de 1422, deux hommes, Charles VII pour la France, Henri VI pour l'Angleterre, se veulent rois de France. Le royaume se déchire.

*Repère fin XV<sup>e</sup>*

### **Louis XI (1461-1483)**

Louis XI est le dernier des grands rois du Moyen Âge. Le pouvoir royal est de plus en plus fort dans tout le royaume. La France se reconstruit après des années de guerre et de misère.

## **V. Jeu : anachronismes**

Dix objets de cette scène n'existaient pas au Moyen Âge et n'ont donc rien à faire dans la grande salle du château fort. Retrouve-les et clique dessus pour les faire disparaître.

### **Boîte de conserve**

Bien sûr, conserver les aliments de cette manière est un procédé inventé en 1810.

### **Crayon**

Au Moyen Âge, on écrivait avec une plume, pas avec un crayon, qui n'a été inventé qu'en 1795.

### **Ampoule électrique**

Évidemment ! L'éclairage électrique n'est apparu qu'à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, en Angleterre.

### **Extincteur**

L'extincteur date de 1816. Du temps des châteaux forts, on éteignait les incendies avec des seaux d'eau.

### **Haut-parleurs**

Pour diffuser la musique de la fête dans tout le château, des haut-parleurs auraient été bien utiles, sauf qu'ils n'ont été inventés qu'en 1898.

### **Montre**

La première montre n'a été fabriquée qu'en 1504, en Allemagne.

### **Radiateur**

Non, il n'y a que le feu pour se chauffer au château. Le radiateur électrique n'existe que depuis 1892.

### **Téléphone**

Eh oui, le téléphone ne date que de 1876 !

### **Timbre**

Que fait ce timbre-poste ici, alors qu'il n'apparaîtra qu'en 1840, en Angleterre ?

### **Tire-bouchon**

Tu as raison, le tire-bouchon à vis n'a été inventé qu'en 1795.

### **Solution**

**Retrouve la liste des dix anachronismes au générique, en quittant « Mobiclic ».**